

PLAN DE CERCETARE

2022

I. Compartiment *Artă și arhitectură – perioada medievală și premodernă*

Plan fundamental de cercetare al Academiei Române: *Enciclopedia artelor în România*

A.I. Plan de cercetare: Repertoriul picturilor murale românești: Moldova, Țara Românească, Transilvania, secolele XIV-XVIII. Stil, canon și epigrafie în pictura din secolele XIV-XVIII de pe teritoriul României;

Coordonator de proiect: **Constantin Ciobanu**, c.s. I

Participanți: **Constantin Ciobanu**, c.s. I, **Dana Jenei**, c.s. II, **Vlad Bedros**, c.s. III, **Cristina Cojocaru**, c.s.

Perioadă de realizare totală : ianuarie 2018 – decembrie 2020, prelungit până pe 30 aprilie 2021 în legătură cu detașarea în lunile iunie-septembrie 2020 a coordonatorului de proiect pentru lucrul la ediția a doua a *Enciclopediei istoriografiei românești*; predare finală – 30 aprilie 2021; în cazul **Cristinei Cojocaru** conform deciziei Consiliului științific al institutului aprobate de către Prezidiul Academiei Române, de pe data de 15. 07. 2019 și până pe data de 15. 07. 2021 a avut loc detașarea cercetătoarei pentru lucrul la tema *Istoria compartimentului „Arte vizuale și arhitectură – perioada medievală și premodernă” al Institutului de Istoria Artei în intervalul 1970-1989*. În legătură cu sarcina de plan suplimentară și prioritară predarea finală a lucrării la subtema de plan *Iconografie și stil în pictura bisericilor de secol XVIII-lea din zona București-Ilfov* fost prelungită până pe 15 decembrie 2022;

A.II. Plan de cercetare: Stil, canon și epigrafie – în context cultural: pictura din Moldova, Țara Românească și Transilvania în secolele XIV-XVIII;

Coordonator de proiect: **Constantin Ciobanu**, c.s. I;

Participanți: **Constantin Ciobanu**, c.s. I, **Dana Jenei**, c.s. II, **Vlad Bedros**, c. s. III, **Elisabeta Negrău**, c.s., **Cristina Cojocaru** c. s. (va participa începând din ianuarie 2023);

Perioadă de realizare totală : mai 2021 – decembrie 2023, predare parțială pe 15 decembrie 2022;

Constantin Ciobanu, în cadrul subtemei *Stil, canon și epigrafi* – în context cultural: *pictura din Moldova în secolele al XVI-lea și al XVII-lea*, planifică să prezinte studiul *Pictura murală a mănăstirilor Sucevița și Dragomirna în contextul culturii moldovenești de început de secol XVII*;

Dana Jenei, în cadrul subtemei *Stil, canon și epigrafi* – în context cultural: *pictura din Transilvania în secolele XIV-XVII*, planifică să lucreze la studiile *Pictura murală din Transilvania din al treilea sfert al secolului al XV-lea* (documentare) și *Modele ale picturii murale transilvănene în secolele XV-XVII* (partea a II-a);

Vlad Bedros, în cadrul subtemei *Stil, canon și epigrafi* – în context cultural: *pictura din Moldova în secolele al XV-lea și al XVI-lea* planifică să prezinte studiul *Iconografia ca mărturie culturală. Studii de caz în arta Moldovei (secolele XV-XVI)*;

Elisabeta Negrău, în cadrul subtemei *Stil, canon și epigrafi* – în context cultural: *pictura din Țara Românească în secolul al XVI-lea*, planifică să prezinte lucrarea *Pictura murală și de icoane din Țara Românească în secolul al XVI-lea. Surse și influențe*.

C. Plan personal de cercetare asumat de Dana Jenei pentru anii 2021-2023:

Pentru anul 2022 se prevede realizarea lucrărilor:

Pictura Renașterii din Transilvania (documentare și pregătire carte pentru publicare);

Brașovul artistic în Evul Mediu și Renaștere (documentare).

II. Compartiment Artă și arhitectură - perioada modernă și contemporană

Plan fundamental de cercetare al Academiei Române: Enciclopedia artelor în România

A. Plan de cercetare: Dicționarul graficienilor din România în secolul al XIX-lea (conform adresei institutului nr. 229 din 24 iunie 2019, aprobate de către Biroului Prezidiului Academiei Române, această temă de plan a înlocuit tema de plan: **Imaginea artelor românești în străinătate: 1900-1950**).

Coordonator de proiect: **Adrian-Silvan Ionescu**, director, c.s. I

Participanți: c.s., **Corina Teacă**, c.s. III; **Virginia Barbu**, c.s. III; **Eduard Andrei**, c.s. III; **Olivia Nițș**, c. s. III;

Perioada de realizare: iunie 2019 – decembrie 2022;

Predare parțială – 15 decembrie 2021; Predare finală: decembrie 2022;

B. Plan de cercetare: Artă și societate în România (1859-1916).

Participanți: **Ramona Caramela**, cs. III; **Ioana Apostol**, cs.

Perioada de realizare: ianuarie 2022 – decembrie 2024;

Predare parțială: 15 decembrie 2022 și 15 decembrie 2023; Predare finală: 15 decembrie 2024;

III. Compartimentul *Artele spectacolului – Teatru și Film*

Plan fundamental de cercetare: *Enciclopedia artelor în România*

A. Plan de cercetare: Istoria teatrului în România (participanți: Daniela Gheorghe, c.s. III, ½ normă, Lucian Sinigaglia, c.s. III, ½ normă, Isabella Drăghici, asist. cerc.)

1. Critica teatrală românească în a doua jumătate a secolului XX.

Participant: **Daniela Gheorghe**, c.s. III

Perioadă de realizare: iunie 2018 – decembrie 2023 (termenul inițial prevăzut era decembrie 2019, dar a fost prelungit până în decembrie 2021 în legătură cu ieșirea la pensie și trecerea pe contract cu ½ normă a executantei, ulterior, în legătură cu necesitatea elaborarea temei prioritare *Istoria Secției „Teatrologie” în intervalul 1970-1989*, termenul a fost prelungit până în decembrie 2023).

Predare parțială: 15 decembrie 2022; Predare finală: 15 decembrie 2023;

2. Studiu despre arta actorului în perioada 1960-1970.

Participant: Lucian-Edmond Sinigaglia, c.s. III

a lucrat la tema dată până pe data de 5 august 2019. A fost scrisă o mare parte al lucrării. Finalizarea cercetării care trebuia să aibă loc în decembrie 2019 dar a fost amânată întrucât, conform deciziei Consiliului științific al institutului, aprobate de către Prezidiul Academiei Române, de pe data de 05. 08. 2019 și până pe data de 15. 07. 2021 a avut loc detașarea cercetătorului pentru lucrul la tema *Istoria Secției „Teatrologie” în intervalul 1970-1989*;

Perioada de lucru la tema „Studiu despre arta actorului...” va fi între 16 iulie 2021 și 15 decembrie 2023; Predare parțială - 15 decembrie 2022; Predare finală - 15 decembrie 2023;

3. Cătălina Buzoianu. Studiu monografic.

Participant: **Isabella Drăghici**, asist. cerc.

Perioadă de realizare era septembrie 2017 - decembrie 2021, dar termenul inițial prevăzut a fost prelungit în legătură cu suspendarea contractului de muncă pe durata studiilor masterale a executantei la Universitatea din Stockholm

A. Plan de cercetare: Istoria filmului și a cinematografiei în România.

2. Evoluția filmului documentar românesc (1949-1989).

Participanți: **Marian Țuțui**, c.s. II și **Mihai Fulger**, c. s. III;

Perioadă de realizare: 15 iulie 2021 – 15 decembrie 2022, în 2022 documentare la Arhiva Națională de Filme, Arhivele Naționale Istorice Centrale și Biblioteca Academiei Române, finalizarea lucrării. Predare parțială – 15 decembrie 2021, predare finală – 15 decembrie 2022.

IV. Compartiment *Artă muzicală postbizantină și modernă*

Plan fundamental de cercetare: *Enciclopedia artelor în România*

A. Plan de cercetare: Catalogul descriptiv și analitic al manuscriselor muzicale în notație neumatică bizantină și postbizantină păstrate în colecțiile românești, etapa a II-a (Fondul grecesc din Biblioteca Academiei Române).

Coordonator și – după moartea lui Daniel Suceava – rămasă unic participant: **Ozana Alexandrescu**, c.s. III, ½ normă, Perioada de realizare inițial prevăzută: 15 ianuarie 2018 – 15 ianuarie 2022. În legătură cu condițiile impuse de pandemie care au făcut imposibil accesul la fondul grecesc de manuscrise al Bibliotecii Academiei Române, la solicitarea executantei temei nr. 3793 din 30 octombrie 2020, Secția Arte, Arhitectură și Audiovizual a Academiei Române a permis prelungirea termenului de predare finală a lucrării până pe data de 15 iulie 2022.

1.a. Ozana Alexandrescu, tema de cercetare din cadrul „Catalogului descriptiv și analitic...”: „Catalogul manuscriselor muzicale de tradiție bizantină din secolul al XVIII-lea - Fondul grecesc din Biblioteca Academiei Române”. Predare parțială – 15 decembrie 2021; predare finală – 15 iulie 2022 (cf. cererii de prelungire. Vezi: supra).

B. Plan de cercetare: „Muzica românească de operă în prima jumătate a secolului XX - Istoricul companiilor de operă și operetă (compozitori, interpreți și repertoriu)”.

Participant: **George-Andrei Butcă**, asist. cerc.,

Perioadă de realizare: 15 iunie 2020 – 15 iunie 2022;

Predare parțială: 15 decembrie 2021; Predare finală: 15 iunie 2022.

V. Organizarea de Sesiuni de comunicări științifice

Ediția a 18-a a Sesiunii anuale a compartimentului *Artă și Arhitectură – perioada medievală* „Date noi în cercetarea artei medievale și premoderne din România” (aprilie-mai 2022);

VI. Deplasări în 2022

(Deplasările externe și interne vor depinde de evoluția pandemiei pe teritoriul României)

Pentru bunul mers al activității științifice a institutului ar fi nevoie de următoarele deplasări :

Constantin Ciobanu: deplasi în jud. Argeș, Neamț, Suceava, Botoșani și în or. Iași

Dana Jenei: Deplasări la Brașov, Bistrița, Târgu, Cetatea de Baltă și în alte localități din Transilvania în vederea documentării obiectivelor studiate.

Vlad Bedros: deplasări în jud. Suceava, Botoșani, Neamț;

Cristina Cojocaru: deplasări în jud. Ilfov, Dâmbovița, Giurgiu, Călărași, or. Ploiești, or. Târgoviște.

Director

Dr. Adrian-Silvan Ionescu